

7ÈME EDITION

DU 7 AU 15 MAI 2022

SAPERLI, POÈTES

EMMENEZ-MOI



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



Brionnais
Sud Bourgogne

7^{ÈME} ÉDITION

DU 7 AU 15 MAI 2022

SAPERLI' POÈTES

EMMENEZ-MOI



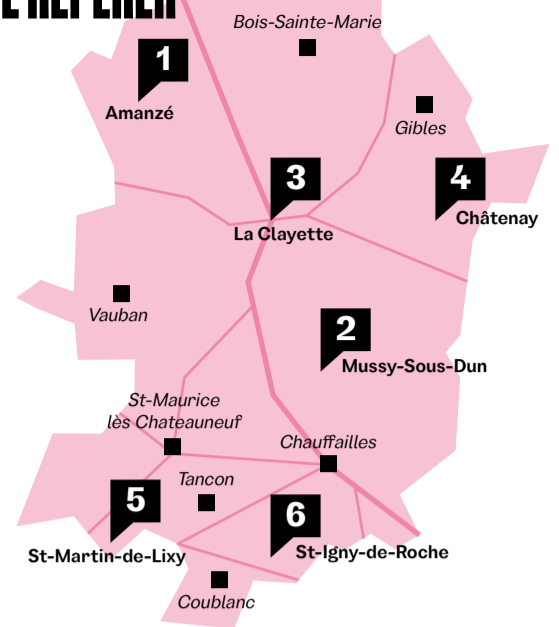
EDITO

Partir,
Partir quand même
Tout en restant.
Même à quai, le monde nous
est ouvert
Pour peu que nos yeux le
soient.
Alors, gardons nos yeux et
nos cœurs bien ouverts
Pour accueillir d'autres mots,
d'autres musiques,
Pour goûter nos différences
Et aimer nos ressemblances.
Accueillir,
Parce qu'accueillir, c'est
partir aussi.
Partir !
Partir et revenir
Pas forcément meilleurs

Mais différents, peut-être.
Partir, accueillir,
Accueillir quand même
Tant qu'il est temps
D'Amanzé à Saint-Martin de
Lixy
De La Clayette à Saint-Igny
De Châtenay à Mussy
Passant aussi,
De la calligraphie à
l'astronomie
Nous vous invitons en pays
de poésie.
Suivez-nous ...
On vous emmène.

Jean-Claude Vassan
Vice-président délégué
à la culture

SE REPÉRER



1

SAM 7 MAI • 20H30 ESCALES MUSICALES

ENTRE DEUX PÔLES

Salle des fêtes Amanzé • Concert



L'un vient du rock, l'autre du jazz, un troisième du classique, une autre encore a suivi l'essentiel de son apprentissage à l'étranger. Quand les professeurs de l'école de Musique Brionnais Sud Bourgogne échangent leurs idées pour concrétiser le projet d'un concert commun, la variété des propositions couvre bien des styles et tous les continents : klezmer oriental, rock américain, scottiche bretonne, chanson capverdienne, baroque anglais... C'est le thème du voyage qui s'impose naturellement pour le concert inaugural de l'ensemble Entre deux pôles.

En chemin, nous n'oublions pas de mettre à l'honneur les différents instruments enseignés à l'école. Et peut-être même d'autres, plus insolites...

2

DIM 8 MAI • 17H LE PETIT PRINCE SLAM !

FAFAPUNK - TOMISLAV MATOSIN

Sous le viaduc Mussy-sous-Dun • Slam-théâtre



La rencontre, comme par accident, entre un adulte et un enfant dans un lieu de vacuité et de désolation, tour à tour frappé par la lumière écrasante d'un soleil du désert ou effleuré par le doux scintillement des étoiles. Peu à peu, les débris qui jonchent l'espace, comme autant de blessures à l'âme, vont reprendre sens et vie.

Mais cette version est aussi la rencontre, comme par télescopage, entre un texte et un slameur, Fafapunk, dont la scansion précise et la voix chaleureuse vont porter les mots du narrateur et du petit prince, transmettre leur parole et raconter leur trajectoire.

La rencontre, comme par réaction, entre une oeuvre littéraire et une ambition musicale, celle de constituer un écran mélodique au récit, au travers de pièces musicales jouées par Tomislav Matosin à la guitare baryton.

3

MAR 10 MAI • 20H30 L'UTOPIE DES ARBRES

COMPAGNIE TAXI-BROUSSE

Salle des fêtes La Clayette • Théâtre



En évoquant le monde des arbres, Alexis Louis-Lucas fait sauter l'écorce des apparences pour faire jaillir la sève poétique du Beau, du Simple, du Vrai. Baigné de lumière, il creuse les sillons de sa vie dans la sciure de nos émotions, quelque part entre humour, labeur et splendeur. L'Utopie des arbres touche le public en plein cœur par le talent de son auteur-comédien. A la fois poète, philosophe et « Grincheux », le tourneur sur bois, joué par Alexis, emmène le public dans ses étonnements, ses doutes et ses souvenirs. C'est émouvant, très drôle et le public, a bien du mal, comme le gamin de 13 ans coincé en haut du sapin au fond du jardin, à redescendre sur terre. Plus qu'un spectacle sur les liens entre les générations, sur la construction d'un enfant, vous embarquerez dans une excursion poétique à l'esthétique envoûtante, un récit poignant et de l'humour tout en subtilité.

4

VEN 13 MAI • 20H30 CANTANDO AL SOL

VIDALA

Esplanade Châtenay • Concert



Le Trio Vidala porte le verbe et le regard aigus des figures -notamment féminines - qui ont forgé la grandeur de la chanson sud-américaine (Violeta Parra, Victor Jara, Mercedes Sosa...) Dans ce concert de la « Nueva Canción », il ne s'agit pas seulement de collecter et réinterpréter un répertoire paré des innombrables atours mélodiques et rythmiques de la chacarera, zamba, milonga, danza criolla ou canción india... Il s'agit aussi, plus que jamais, de continuer à défendre un certain art de vivre et de voir le monde. Soudé autour de la voix altière de Séverine Soulayres, la formation entretient la flamme d'une chanson populaire exigeante, qui refuse de baisser les armes et affirme qu'en toutes choses la multitude mérite le meilleur. Vidala tire son nom d'une forme de folklore argentin qui célèbre les grands paysages andins comme les espaces intérieurs de leurs habitants.

5

SAM 14 MAI • 20H30 ONE POET SHOW

SOULEYMANE DIAMANKA

Salle des fêtes St Martin-de-Lixy • Seul en scène



Sa poésie, héritage de ses aïeux peuls, à la fois rythme et mélodie, ouvre au monde. Inspiré des mots des anciens et des racines de sa terre natale, chaque texte est une ode à la tradition. Mélangeant les genres et les cultures, Souleymane Diamanka transcende le verbe de sa voix chaude et grave dans chacun de ses spectacles où l'émotion et la technique font corps et s'harmonisent avec subtilité. Dans son spectacle « One Poet Show », seul sur scène, l'artiste immerge le public dans une balade sensorielle métissée où la poésie des mots fait corps avec celle des images du fond de scène et de la bande son émergeant des limbes de son enfance. Face à son public, Souleymane jongle avec les mots comme avec les balles qui inondent la scène et invite le spectateur au « voyage et à oser ».

6

DIM 15 MAI • 15H L'ART ET LA MANIÈRE

CIE 2ÈME K DE FIGURE

Salle des fêtes St Igny-de-Roche • Conte et arts plastiques



L'art et la manière propose une formule inédite en 3 temps où petits et grands se retrouvent à l'intérieur d'une installation poétique, inspirée de Gustav Klimt.
1/ S'initier à l'Art en évoquant l'œuvre de l'artiste, et en s'interrogeant sur ce que l'on voit, et notre ressenti pour mieux présenter les émotions qui ont animé l'artiste dans sa création.
2/ Ecouter Séverine, comédienne, racontant le conte initiatique du poète perse Farid al-Din Attâr écrit au 12^{ème} siècle : la Conférence des Oiseaux.
3/ Passer à l'acte avec Rachel, artiste plasticienne qui propose de réaliser une œuvre d'art : elle orchestre une performance artistique collective de 45 mn et le chef-d'œuvre apparaît ! La peinture, le fusain ou le pastel sec seront utilisés pour créer les paysages, des motifs ou les portraits « à la manière de Klimt » Un travail sur la matière et la lumière sera exploré.

TOUT PUBLIC



GRATUIT



En raison du contexte sanitaire actuel, les conditions d'organisation et d'accueil peuvent changer en fonction de l'évolution des mesures gouvernementales.

Brionnais
Sud Bourgogne

Conception : Studiobis Chauffailles - Licences : 1-118004 / 2-118006 / 3-118003

Réservation conseillée :
cc@brionnais-sud-bourgogne.fr
03 85 26 52 20

AUTOUR DU FESTIVAL

SAM 14 MAI • 10H À 12H PLACE À LA CRÉATION DES JEUNES DU TERRITOIRE

Dans le cadre de leur projet d'éloquence, les élèves des classes de 3^e du collège de Chauffailles vous proposent une sortie de création. Ils ont écrit. Ils ont mis en musique. Ils se préparent à vous la déclamer... Accompagnés par leurs enseignants de français et de musique et du comédien Thibaut Patin, les jeunes artistes seront à la médiathèque de Chauffailles pour vous rapper ou vous slammer leurs créations.

MER 11 MAI • 10H

L'UTOPIE DES ARBRES

La compagnie Taxi-Brousse présentera également son spectacle aux trois collèges du secteur.

JEU 12 MAI • 15H

SOULAYRES DUO MUNDO

Les musiciens de Vidala proposeront à destination des résidents de l'EHPAD de Bois-Sainte Marie un concert de musiques du monde.

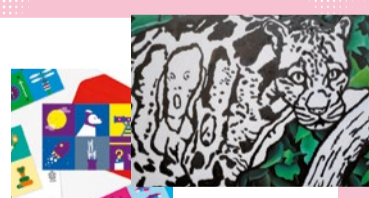
AUTOUR DU FESTIVAL

À PARTIR DU 15 AVRIL EXPOSITIONS



Expo Bestiaire africain / Hassan Musa réparti dans les différentes bibliothèques du réseau Brionnais Sud Bourgogne

Expo De Saturne à Orion. A l'heure où certains partent en voyage dans l'espace, nous vous proposons pour pratiquer l'astronomie de façon plus simple : observer ! 16 panneaux vous attendent à la médiathèque Quai des Mots de Chauffailles pour ce voyage dans l'univers !



Expo Les voyages typographiques de Jules Verne. Bibliothèque Quartier Livres de La Clayette. Découvrez une exposition connectée avec 5 digigraphies en réalité augmentée.

Expo UN-ZOO d'Eunju KIM, artiste sud-coréenne à la Bibliothèque Quartier Livres de La Clayette. Fraîchement arrivée en France, Eunju nous propose ses dernières créations dans une exposition dénommée « UN-ZOO » passerelle entre son travail sur l'art communautaire dans la ville de Busan dont elle est originaire et sa vie actuelle en France.