



PAR MOTS ET PAR VAUX

Du 5 au 14 du mai qui vient, Votre itinéraire poétique est tout tracé.

Il emprunte les chemins de traverse, évite les sentiers battus.

Prenez à droite après le rond-point ou à gauche, c'est

Enfin si vous parvenez à en sortir.

Parcourez notre jolie campagne : Saperli'Poètes y tient salon.

Nul besoin de courir ; si vous partez à point, vous y serez à temps.

Chemin faisant, vous croiserez 3 ou 4 (?) bretteurs débonnaires qui vous conteront leurs aventures. Faîtes une halte dans cette ferme près de chez nous. Où il se dit qu'un coq aime une pendule.

C'est elle qui lui donne l'envie de chanter dès potron-minet. Bizarre ? Vrai pourtant! Parole!

Je vous ai perdu en route? Le programme qui suit vous servira de GPS pour retrouver votre chemin.

Jean-Claude Vassan Vice-président délégué à la Culture

VEN 5 MAI - 20H30 DEVOS, RÉVONS **DE MOTS** !



COMPAGNIE DU THÉÂTRE EN PIERRES DORÉES

Base de loisirs de Colombier en Brionnais • Théâtre

Les textes de Raymond Devos recèlent une énergie, une tendresse, une profondeur, une poésie, une gravité, une jubilation et une drôlerie inépuisables ...

Il organise des farandoles avec les mots qu'il fait danser au rythme de cadences audacieuses et puissantes, de respirations toujours renouvelées. Plongeons dans cet univers rocambolesque à la redécouverte de ce clown génial qui jongle avec gourmandise sur toutes les facettes de la folie.

Ouverture du festival à partir de 19h30

DIM 7 MAI - 16H VERS LA LUMIÈRE, UN VOYAGE **AUTOUR DU REQUIEM DE FAURÉ**

Eglise de Chassigny Sous Dun • Chœur de chambre

D'immenses panneaux de couleurs vocales, conjuguant spiritualité et poésie, nous parviennent par les champs de l'émotion et du partage. Si Les Djinns de Fauré nous convient à un imaginaire nocturne fait de fantômes et d'esprits insaisissables, nous glisserons ensuite vers un monde éclairé tour à tour par la vive lumière d'un vitrail, ou bien celle douce et apaisante qui nous parvient au crépuscule.

Son Requiem n'est ni théâtral, ni brutal : il adopte toutes les ressources expressives propres à exprimer l'apaisement, la sérénité et finalement la rencontre avec la lumière.

Le Choeur de Chambre «LES VOIX EN APARTÉ» propose là une expérience musicale et sensorielle.

Une parenthèse de vent et de cristal dans un monde parfois trop concret et à la brutalité intimidante.

LUN 8 MAI - 20H30 FABLES DE JEAN

LA BEN COMPAGNIE

Salle des fêtes de Tancon • Théâtre musical

Deux comédiens interprètent avec jubilation et fantaisie les fables restées dans l'inconscient collectif. Le tout accompagné d'une création musicale de Vera Markovitch, aux influences jazz et tango, jouée en live, faisant de cette musique un véritable partenaire.

Il existe plus de 240 fables, réparties en douze livres. Bien que nous ayons le souvenir et le goût de la poésie de notre enfance, nous n'en connaissons en réalité que très peu. En alternant les pépites méconnues et les « tubes », la Ben Compagnie se met au défi de faire vivre les fables de La Fontaine.

Ce spectacle familial, mais pas si enfantin, va mettre vos sens en

Ce spectacle sera également présenté aux publics scolaires.

JEU 11 MAI - 20H30 LES 5000 **ANS DE LA POÉSIE FRANÇAISE**

DE ET AVEC ASTIEN BOSCHE

L'inter'Cow de Baudemont • Anti-conférence

Auprès de tous les publics, Astien souhaite partager sa passion et « désacraliser » cet art qu'on soupçonne élitiste, grâce à son arme de choix : l'humour.

En une heure, dans une conférence interactive, ludique et parsemée d'anecdotes, Astien Bosche va tenter de rendre cool 5000 ans de poésie!

Pourquoi dit-on Poésie et pas Versie ? Y a-t-il des plagieurs chez les poètes ? Y a-t-il des plagistes ? Qui est Marie de France ? François Villon était-il un poète honnête ? Le rap, estce de la poésie ? Et la poésie, est-ce de la poésie ? Alors comme vous n'aurez surement jamais le temps de lire tous les poèmes français qui ont été écrits ces 5000 dernières années, venez assister à cette conférence.

VEN 12 MAI • 20H30

Paroles du Brionnais Sud Bourgogne, de celles et ceux qui y vivent, qui agissent, qui ont fait, font, feront, qui héritent. découvrent ou construisent tout ce qui en fait l'identité, historique, économique, patrimoniale mais avant tout humaine. Agriculteurs, anciens de Potain, des mines, artistes, bénévoles, travailleurs, retraités, écoliers... ont été « interviewés » par Rémi Salas, artiste sonore et conteur qui en fait ce spectacle, à partir de toute cette matière récoltée lors des collectages de paroles. Sa dramaturgie s'ancre dans les histoires entendues. Celles-ci sont aussi mises en lien avec d'autres histoires, d'autres récits et contes empruntés à différents répertoires. Le spectacle place le conteur sur scène comme « témoin » du territoire. Il ne cherche pas à « jouer » le territoire, mais bel et bien à lui donner la parole et à le raconter dans une approche

Espace Mairie Saint Germain en Brionnais • Arts du récit

Ce spectacle sera également présenté aux résidents de l'EHPAD et de L'ESAT à Chauffailles.



SAM 13 MAI - 17H LES 4 MOUSQUETAIRES, **EPOPÉE POP**

COMPAGNIE LA DOUCE

Aire de loisirs de Bois Sainte Marie • Théâtre

Dans ce véritable Pixar théâtral, musical et festif, D'Artagnan quitte sa Gascogne natale pour devenir mousquetaire à Paris. Il y rencontre des amis à la vie, à la mort, croise l'amour et s'attire les foudres des gardes du cardinal. Venez retrouver un bout de votre enfance forcément enfouie et célébrer avec nous les valeurs du collectif.

Le spectacle propose de parcourir les 67 chapitres de l'ouvrage de Dumas en une heure et des poussières, dans un rythme effréné, alternant chansons originales, saynètes et parties narratives.

Loin de la reconstitution historique, les choix esthétiques font également référence à la culture pop des année 80. Offrant différents niveaux de lecture, ce spectacle interactif se veut profondément intergénérationnel et joyeux.

DIM 14 MAI - 20H30



Espace culturel du Brionnais à Chauffailles • Théâtre musical

De ses premières poésies d'adolescent aux tubes qui ont enfiammé les salles, Claude Nougaro a exploré tous les registres, et nous touche par l'extrême humanité qui se dégage de chacun de ses textes. Ses thèmes d'inspiration tissent des liens d'un texte à l'autre : la naissance, l'adolescence, les premiers émois, l'alcool, la foi, la poésie, la politique, l'idolâtrie, la misère, l'écologie, le showbiz, la maladie, la mort... et les femmes, les femmes ! Le spectacle propose un parcours immersif dans l'œuvre de ce grand poète et de cet immense homme de scène. Un comédien-chanteur, accompagné de trois musiciens, nous embarque pour une heure trente de musique, de théâtre, de rires, de rêveries, de larmes parfois - pour un spectacle sensible et décalé. Ce spectacle ne se veut pas un hommage : c'est un tête-à-tête, une visite, une exploration et une déclaration d'amour à l'œuvre d'un chanteur, d'un poète, d'un Humaniste.



EXPO - DU 5 MAI AU 3 JUIN

VOYAGE SONORE EN COMPAGNIE DES TROIS MOUSOUETAIRES PAR LA TURBINE



Médiathèque Quai des mots de Chauffailles

Le parcours sonore « En garde! » nous emmène dans un univers à la fois familier et pourtant méconnu, celui d'un grand classique de la littérature : Les Trois Mousquetaires. En écumant les rues et lieux de Paris imaginés par Alexandre Dumas, nous nous plongeons dans l'univers des joutes et intrigues du XVIIème siècle. Une immersion originale pour découvrir les aventures de d'Artagnan, le plus belliqueux des gascons.

Sous casque, le visiteur pourra se plonger dans une cartographie audio du roman ou s'immerger dans l'ambiance sonore de certaines scènes grâce à une diffusion binaurale (son 3D). L'installation joue également avec les époques en mêlant une carte du 17ème siècle et une scénographie inspirée de la presse de 1844, dans laquelle le public découvrait les Trois Mousquetaires pour la première fois, sous forme de feuilleton





Médiathèque Quartier Livres de La Clayette

Marina DH, née dans le Var en 1968 travaille sur la transgression humoristique, à travers l'appropriation systématique d'un objet de notre quotidien : le panneau de signalisation routière et ses dérivés. Il s'agît de jouer avec l'alphabet de formes, de couleurs et de sens constitué par les codes de notre société moderne, dans le but de créer de nouveaux signes, de questionner nos références culturelles, de « ludifier » le banal ou de détourner une actualité trop souvent

Pour cette exposition, Marina DH revisite les grandes œuvres de la peinture avec une surprenante signalétique. Gustav, Frida, Niki et bien d'autres sont au rendez-vous. Saurez-vous les reconnaitre?

Vernissage en présence de l'artiste le samedi 6 mai à 11h